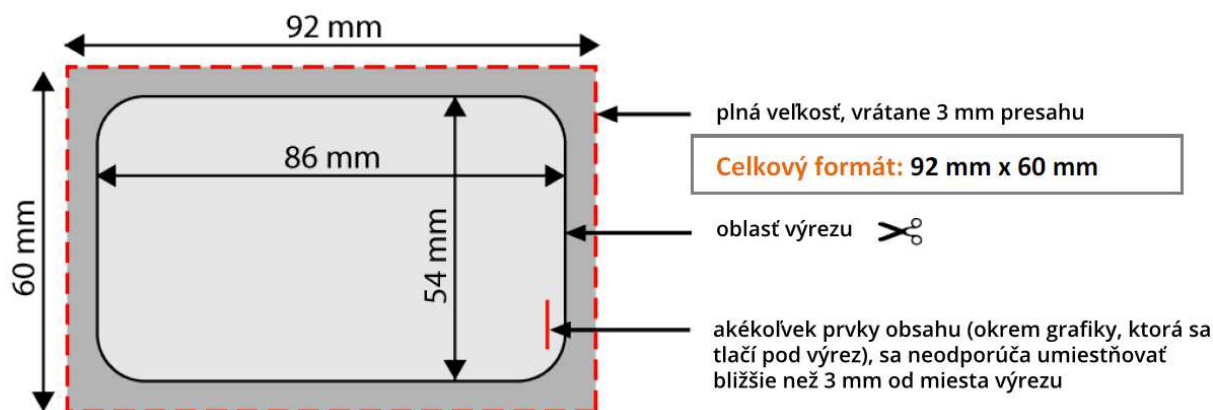


ŠPECIFIKÁCIA PODKLADOV PRE TLAČ NA PLASTOVÉ KARTY



1. Akceptujeme grafický návrh v EPS alebo PDF formáte:

- zložený PS uložený v binárnom móde PostScript stupeň 2 vyhovujúce s priloženým fontom,
- zložený EPS uložený v binárnom móde PostScript stupeň 2 vyhovujúce s priloženým fontom,
- zložený PDF verzia 1.4.

2. EPS súbory by mali byť skontrolované vhodným softvérom (GhostScript, Adobe Distiller). PDF súbory by mali byť skontrolované Adobe Acrobat softvérom (alebo PitStop softvérom) z dôvodu chýb (neprikladajte font, RGB prvky a ICC profily, obrázky s nízkym rozlíšením, "knockout oblasť" alebo preťaž)

3. Dokumenty by mali mať špecifický vhodný formát dovoľujúci z každej strany odsadenie pre orezanie – presný formát karty (53,98 x 85,6 mm) + presah (60 x 92 mm).

4. V prípade tlače CMYK farieb by všetky použité farby (napr. Pantone) mali byť zmenené na procesné farby. Mali by ste skontrolovať, či sú identické s farbami, ktoré budú použité pri tlači.

Okrem toho nemôžeme akceptovať prvky uložené v ICC, Lab, RGB alebo v iných farebných priestoroch.

5. Špeciálne farby by mali byť popísané.

6. Priložené fotografie by mali mať vhodné rozlíšenie (150 dpi - 225 dpi). Fotografie s rozlíšením 72 dpi nie sú pre tlač vhodné.

7. Keď pripravujete projekt, použite prosíme nasledujúce parametre (len pre Adobe Photoshop súbory):

- Black generating algorithm: GCR (Gray Component Replacement)
- Black generation: stredný
- TIL (Total Ink Limit) a BIL (Black Ink Limit) – TIL nie viac než 320 %, BIL – 90 %.

8. Transferová krivka by mala mať nasledujúce zvýšenie rastrových bodov (len pre Adobe Photoshop súbory)
- v 40 % oblasti - 21 ± 4 %
 - v 80 % oblasti - 18 ± 4 %.
9. Čistá oblasť okolo karty nesmie obsahovať text ani obrázky, a to nie bližšie než 2 mm od okraja karty (raziaca línia).
10. Pri požiadavke dosiahnutia hlbšej čiernej farby na rovnako farebných pozadiach prosíme o pridanie 60 % cyan (azúrová farba) a 60 % magenta (purpurová farba).
11. Nie je dovolené generovať text zo štyroch farieb.
12. V prípade malého textu (pod 6 bodov) alebo iných nepatrných grafických prvkov by ste sa mali vyhnúť svetlému textu na čiernom pozadí, alebo negatív textom (toto platí najmä pri serifovom písme).
13. Tenké línie, mriežky a iné grafické prvky by mali byť stvárnené v jednej farbe. To platí aj pre malé a stredné písma.
14. Pre čierne texty menšie než 18 bodov na farebnom pozadí by mala byť použitá funkcia „overprint“. Pri takýchto textoch nie je povolené mazať ich pozadie.
15. Testy digitálnej predtlačky by mali byť vyhotovené technológiou, umožňujúcou simuláciu rastrových bodov pri ofsetovej tlači.

Najčastejšie nedostatky dodaných podkladov:

- Nedodané fonty alebo písmo neprevedené do kriviek
- Je použitý rámček okolo karty, alebo čiary tesne kopírujúce okraje
- Príliš tenké biele čiary/písmo na jednoliatom podklade
- Grafika presahuje predpísaný rozmer
- Podklady dodané v príliš malom rozlíšení, špecifikácia farieb v RGB